



# REGOLAMENTO CONCORSO PITTURA

## “Misericordiae Vultus”

(UCAI, Pastorale Universitaria di Parma)

### 1. Modalità di partecipazione

Possono partecipare al concorso artisti italiani e stranieri, senza alcun limite di età (per i minori è richiesta l'autorizzazione dei genitori). Ogni partecipante può presentare **1 sola opera** mai premiata o segnalata in altri concorsi.

### 2. Specifiche tecniche delle opere pittoriche

La tecnica di esecuzione è libera.

L'opera deve essere di **formato quadrangolare** e la tela deve avere dimensioni massime **50x70** centimetri. Le opere devono essere consegnate e verranno presentate senza cornice

### 3. Tema del concorso

#### “MISERICORDIAE VULTUS” volti, simboli, gesti

Non si può rimanere indifferenti di fronte alle parole espresse da Papa Francesco attraverso la Bolla **Misericordiae Vultus** legata anche all'anno Giubilare da lui indetto. Pertanto è nata l'idea di realizzare **un concorso** il cui tema è stato suggerito dal seguente estratto della Bolla Papale:

*"Abbiamo sempre bisogno di contemplare il mistero della misericordia. È fonte di gioia, di serenità e di pace. È condizione della nostra salvezza. Misericordia: è la parola che rivela il mistero della SS. Trinità. Misericordia: è l'atto ultimo e supremo con il quale Dio ci viene incontro. Misericordia: è la legge fondamentale che abita nel cuore di ogni persona quando guarda con occhi sinceri il fratello che incontra nel cammino della vita. Misericordia: è la via che unisce Dio e l'uomo, perché apre il cuore alla speranza di essere amati per sempre nonostante il limite del nostro peccato."*

Il tema su cui ogni artista lavorerà, realizzando un'unica opera, riguarda la **MISERICORDIA** nelle sue varie sfumature. Etimologicamente significa “donare il cuore ai miseri”. Esempi di via misericordiosa li troviamo nelle parabole bibliche, nelle agiografie di Santi e Martiri, o anche esplicitati nelle sette opere di misericordia spirituale e corporale, ma se ne può analizzare anche la loro presenza in personaggi laici storicamente importanti o nella nostra società contemporanea. Ogni artista può pertanto scegliere e

concentrarsi su un aspetto, svilupparlo in chiave personalizzata figurativa o astratta, simbolica o narrativa, esprimendosi **tramite diverse tecniche pittoriche o fotografiche** (altro bando).

#### **4. Modalità di invio delle opere**

Per partecipare al concorso gli autori sono chiamati ad inviare via posta elettronica le foto della propria opera in buona risoluzione (file JPG tra 1-2 MB). Per farlo possono scegliere due diverse modalità:

- Compilare l'apposito form al seguente indirizzo web:

**www.ucai-parma.it** (sezione eventi)

**www.diocesi.parma.it** (sezione pastorale universitaria)

- Inviare la foto dell'opera insieme al modulo d'iscrizione compilato e firmato alla mail:

**pastoraleuniversitariaparma@gmail.com**

Tutto il materiale informativo e cartaceo può essere ritirato anche in sede UCAI, Galleria Sant'Andrea, via Cavestro 6 (orari d'apertura di seguito) oppure alla chiesa di San Rocco, via Università 8A. Le opere devono comunque essere inviate via mail all'indirizzo apposito.

#### **5. Scadenza**

Le foto delle opere devono pervenire tassativamente entro **domenica 24 gennaio 2016**.

#### **6. Quota di partecipazione**

L'iscrizione è **gratuita**. Ai primi 30 selezionati verrà chiesto un contributo di 50 euro per l'esposizione alla Galleria Sant'Andrea nelle giornate della mostra dal 6 febbraio 2016 al 18 febbraio 2016.

Il versamento di tale quota può essere effettuato:

- Tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente:

**Cappella Universitaria San Tommaso D'Aquino, PARMA Agenzia 8**

**IT29J0623012708000057484971**

- Al momento della consegna dell'opera una volta selezionata in sede UCAI, Galleria Sant'Andrea, via Cavestro 6 (orari di apertura di seguito)

## 7. Selezione delle opere e dei vincitori

La giuria selezionerà, *a suo insindacabile giudizio*, le **30 opere pittoriche** da esporre in mostra durante il periodo prestabilito e da pubblicare sul catalogo. La giuria assegnerà inoltre il primo premio di **1000 euro** e il vincitore invitato a partecipare alla giornata di premiazione. Le 30 opere selezionate saranno pubblicate successivamente su un apposito spazio web dedicato.

## 8. Consegna dell'opera pittorica

L'opera pittorica se scelta dalla giuria per l'esposizione può essere consegnata dal 26 gennaio 2016 al 31 gennaio 2016 in due modalità:

- A mano dall'autore o da un suo legale rappresentante in Sede Ucai, Galleria Sant'Andrea, Via Giordano Cavestro, 6, 43100 Parma PR, telefono è 0521 228136. Orari di apertura:

Martedì 10:00–12:00, 16:00–19:00

Mercoledì 10:00–12:00, 16:00–19:00

Giovedì 10:00–12:00, 16:00–19:00

Venerdì 10:00–12:00, 16:00–19:00

Sabato 10:00–12:00, 16:00–19:00

Domenica 16:00–19:00

Con questa modalità si potrà effettuare anche il pagamento sul posto

- Mediante Corriere con la dicitura “Concorso “Misericordiae Vultus” opera selezionata” e in allegato il bollettino (anche fotocopia) dell'avvenuto pagamento sempre da consegnarsi presso Sede Ucai, Galleria Sant'Andrea, Via Giordano Cavestro, 6, 43100 Parma PR

## 9. Giuria

La Giuria è composta da specialisti del settore, docenti e studenti universitari:

**Manuela Bartolotti**, storica dell'arte e giornalista della Gazzetta di Parma. **Presidente di giuria**

**Don Alfredo Bianchi**, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Parma

**Nunzio Garulli**, professore al liceo artistico “Paolo Toschi”

**Alfredo Chiapponi**, maestro d'arte, pittore, fotografo

**Don Umberto Cocconi**, responsabile della Pastorale Universitaria di Parma

**Borelli Elena**, studentessa UNIPR

## 10. Premi

Primo premio assegnato dalla giuria: **1000 euro** (al netto delle ritenute fiscali). I 30 autori selezionati riceveranno una copia del catalogo in omaggio.

## **11. Premiazione e mostra delle illustrazioni**

Le 30 opere selezionate verranno esposte presso la Sede Ucai, Galleria Sant'Andrea, Via Giordano Cavestro, 6, nelle giornate della mostra dal **6 febbraio 2016 al 18 febbraio 2016**.

**La premiazione avrà luogo il 17 febbraio 2016 presso la chiesa di San Rocco alle ore 18.** I risultati saranno successivamente resi noti sui siti web dell'UCAI e della Diocesi di Parma e divulgati tramite e-mail.

## **12. Diritti sull'opera**

Gli autori, partecipando al concorso, concedono il diritto **non esclusivo** di pubblicazione delle opere all'interno del catalogo, sulle altre pubblicazioni dell'associazione, sui siti della pastorale Universitaria e dell'UCAI, senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. Gli organi interessati si impegnano a citare sempre il legittimo autore.

**I diritti sull'opera rimangono di proprietà dei rispettivi autori.**

## **13. Ritiro dell'opera**

Le opere pittoriche saranno restituite ai legittimi autori nelle giornate di giovedì 18 (ore 19-21) e venerdì 19 (ore 10-12) febbraio 2016. Chi fosse impossibilitato a passare, le opere verranno recapitate a casa con l'onere delle spese di spedizione.