



REGOLAMENTO CONCORSO FOTOGRAFIA

“Misericordiae Vultus”

(*UCAI, Pastorale Universitaria di Parma*)

1. Modalità di partecipazione

Possono partecipare al concorso artisti italiani e stranieri, senza alcun limite di età (per i minori è richiesta l'autorizzazione dei genitori) con fotografie a colori o in bianco e nero. Ogni partecipante può presentare **1 sola fotografia** mai premiata o segnalata in altri concorsi.

2. Specifiche tecniche delle fotografie

La foto può essere presentata:

- **Fotografia verticale o orizzontale.** La foto deve avere le seguenti dimensioni: **larghezza 20 cm - altezza 30 cm** (verticale), oppure **larghezza 30 cm - altezza 20 cm** (orizzontale). Questa andrà inviata in pre-selezione e poi, se selezionata, presentata dall'autore stampata su carta fotografica (libera).

3. Tema del concorso

“MISERICORDIAE VULTUS” volti, simboli, gesti

Non si può rimanere indifferenti di fronte alle parole espresse da Papa Francesco attraverso la Bolla **Misericordiae Vultus** legata anche all'anno Giubilare da lui indetto. Pertanto è nata l'idea di realizzare **un concorso** il cui tema è stato suggerito dal seguente estratto della Bolla Papale:

“Abbiamo sempre bisogno di contemplare il mistero della misericordia. È fonte di gioia, di serenità e di pace. È condizione della nostra salvezza. Misericordia: è la parola che rivela il mistero della SS. Trinità. Misericordia: è l'atto ultimo e supremo con il quale Dio ci viene incontro. Misericordia: è la legge fondamentale che abita nel cuore di ogni persona quando guarda con occhi sinceri il fratello che incontra nel cammino della vita. Misericordia: è la via che unisce Dio e l'uomo, perché apre il cuore alla speranza di essere amati per sempre nonostante il limite del nostro peccato.”

Il tema su cui ogni artista lavorerà, realizzando un'unica opera, riguarda la **MISERICORDIA** nelle sue varie sfumature. Etimologicamente significa “donare il cuore ai miseri”. Esempi di via misericordiosa li troviamo nelle parabole bibliche, nelle agiografie di Santi e Martiri, o anche esplicitati nelle sette opere di misericordia spirituale e corporale, ma se ne può analizzare anche la loro presenza in personaggi laici storicamente importanti o nella nostra società contemporanea. Ogni artista può pertanto scegliere e concentrarsi su un aspetto, svilupparlo in chiave personalizzata figurativa o astratta, simbolica o narrativa, esprimendosi **tramite diverse tecniche fotografiche o pittoriche** (altro bando).

4. Modalità di invio delle fotografie

Per partecipare al concorso, gli autori possono scegliere tra 2 diverse modalità inviando una foto in buona risoluzione (file JPG tra 1-2 MB):

- Compilare l'apposito form al seguente indirizzo web:

www.ucai-parma.it (sezione eventi)

www.diocesi.parma.it (sezione pastorale universitaria)

- Inviare la foto dell'opera insieme al modulo d'iscrizione compilato e firmato alla mail:

pastoraleuniversitariaparma@gmail.com

Tutto il materiale informativo e cartaceo può essere ritirato anche in sede UCAI, Galleria Sant'Andrea, via Cavestro 6 (orari d'apertura di seguito) oppure alla chiesa di San Rocco, via Università 8A. Le opere devono comunque essere inviate via mail all'indirizzo apposito.

5. Scadenza

Le fotografie devono pervenire tassativamente entro **domenica 24 gennaio 2016**.

6. Quota di partecipazione

L'iscrizione è **gratuita**. Ai primi 50 selezionati verrà chiesto un contributo di 20 euro per l'esposizione alla Chiesa di San Rocco nelle giornate della mostra dal 6 febbraio 2016 al 18 febbraio 2016.

Il versamento di tale quota può essere effettuato:

- Tramite bonifico bancario sul seguente conto corrente:

Cappella Universitaria San Tommaso D'Aquino, PARMA Agenzia 8

IT29J062301270800057484971

- Al momento della consegna dell'opera una volta selezionata in sede UCAI, Galleria Sant'Andrea, via Cavestro 6 (orari di apertura di seguito)

7. Selezione delle opere e dei vincitori

La giuria selezionerà, *a suo insindacabile giudizio*, le **50 opere fotografiche** da esporre in mostra durante il periodo prestabilito e da pubblicare sul catalogo. La giuria assegnerà inoltre il primo premio di **500 euro** e il vincitore verrà invitato a partecipare alla giornata di premiazione. Le 50 foto selezionate saranno pubblicate successivamente su un apposito spazio web dedicato.

8. Consegnna dell'opera fotografica

L'opera fotografica se scelta dalla giuria per l'esposizione può essere consegnata dal 26 gennaio 2016 al 31 gennaio 2016 in due modalità:

- A mano dall'autore o da un suo legale rappresentante in Sede Ucai, Galleria Sant'Andrea, Via Giordano Cavestro, 6, 43100 Parma PR, telefono è 0521 228136. Orari di apertura:

Martedì 10:00–12:00, 16:00–19:00

Mercoledì 10:00–12:00, 16:00–19:00

Giovedì 10:00–12:00, 16:00–19:00

Venerdì 10:00–12:00, 16:00–19:00

Sabato 10:00–12:00, 16:00–19:00

Domenica 16:00–19:00

Con questa modalità si potrà effettuare anche il pagamento sul posto

- Mediante Corriere con la dicitura “Concorso “Misericordiae Vultus” opera selezionata” e in allegato il bollettino (anche fotocopia) dell'avvenuto pagamento sempre da consegnarsi presso Sede Ucai, Galleria Sant'Andrea, Via Giordano Cavestro, 6, 43100 Parma PR

9. Giuria

La Giuria è composta da specialisti del settore, docenti e studenti universitari:

Manuela Bartolotti, storica dell'arte e giornalista della Gazzetta di Parma. Presidente di giuria

Don Alfredo Bianchi, Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici della Diocesi di Parma

Nunzio Garulli, professore al liceo artistico “Paolo Toschi”

Alfredo Chiapponi, maestro d'arte, pittore, fotografo

Don Umberto Cocconi, responsabile della Pastorale Universitaria di Parma

Borelli Elena, studentessa UNIPR

10. Premi

Primo premio assegnato dalla giuria: **500 euro** (al netto delle ritenute fiscali). I 50 autori selezionati riceveranno una copia del catalogo in omaggio.

11. Premiazione e mostra delle illustrazioni

Le 50 opere selezionate verranno esposte presso la chiesa di San Rocco, via Università 8A, nelle giornate della mostra dal **6 febbraio 2016 al 18 febbraio 2016**.

La premiazione avrà luogo il 17 febbraio 2016 presso la chiesa di San Rocco alle ore 18. I risultati saranno successivamente resi noti sui siti web dell'UCAI e della Diocesi di Parma e divulgati tramite e-mail.

12. Diritti sull'opera

Gli autori, partecipando al concorso, concedono il diritto **non esclusivo** di pubblicazione delle opere all'interno del catalogo, sulle altre pubblicazioni dell'associazione, sui siti della pastorale Universitaria e dell'UCAI, senza aver nulla a pretendere come diritto d'autore. Gli organi interessati si impegnano a citare sempre il legittimo autore.

I diritti sull'opera rimangono di proprietà dei rispettivi autori.

13. Ritiro dell'opera

Le opere fotografiche saranno restituite ai legittimi autori nelle giornate di giovedì 18 (ore 19-21) e venerdì 19 (ore 10-12) febbraio 2016. Chi fosse impossibilitato a passare, le opere verranno recapitate a casa con l'onere delle spese di spedizione.